

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 127 г.Твери**

**Выступление на семинаре  
с элементами мастер-класса  
«Использование приемов мнемотехники  
для развития речи детей дошкольного возраста»**

**Барочкина Светлана Викторовна, воспитатель**

## **Цель:**

Ознакомление педагогов с методикой, обеспечивающей эффективное запоминание текста.

## **Задачи:**

- дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами;
- дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц при заучивании текста.

**Оборудование:** мультимедийная установка (проектор, экран); презентация; мнемоквадрат; мнемодорожка; мнемотаблица.

**Раздаточный материал:** тексты заданий.

**Практическая значимость:** данный мастер-класс может быть интересен воспитателям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

## **Ожидаемые результаты:**

- получение педагогами представления о методике заучивания текстов с использованием мнемотаблиц;
- внедрения в образовательный процесс воспитателями методику работы с мнемотаблицами при заучивании текста.

## **Вводная часть**

Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. Но на сегодняшний день богатая речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой.

Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, используется приём мнемотехники.

Мнемотехника - очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. Феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь - это результат применения мнемотехники. Использование приемов мнемотехники для развития речи - это новое направление.

У дошкольников память носит произвольный характер, то есть лучше запоминаются предметы, события, явления. Еще К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Этому и способствует мнемотехника.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно – графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Ефименкова Людмила Николаевна - схемой составления рассказа.

## **Основная часть**

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работу необходимо начинать с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и мнемотаблицам.

**Мнемоквадрат** – это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т. д.

**Мнемодорожка** – суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст разрисовывается схематично. Глядя на эти рисунки – схемы ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов-заместителей используются:

- предметные картинки,
- силуэтные изображения,
- геометрические фигуры.

**Мнемотаблицы** – дидактический материал по развитию связной речи детей, используются:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов по картине и серии картин; описательных рассказов, творческих рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых и т. д.

Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Работа по мнемотаблице строится из нескольких этапов:

1. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из символов в образы.
3. После перекодирования осуществляется составление рассказа с опорой на символы (образы), то есть происходит отработка метода запоминания.

А сейчас вашему вниманию я представлю мнемотаблицу для заучивания стихотворения. На каждую строчку стихотворения создан свой мнемоквадрат, и, дети, имея перед глазами такую карточку-символ, быстро запоминают стихотворения и любые тексты.

«Мячик» А. Барто

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.  
- Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.

### Мастер-класс:

Педагоги делятся на 3 группы (по 2 человека). Каждая группа получает листок с заданием:

1. Зашифровать пословицы в мнемодорожку  
Остальные команды отгадывают.  
Семь раз отмерь, один раз отрежь  
Под лежащий камень вода не бежит  
Яблоко от яблони не далеко падает
2. Зашифровать стихотворение в мнемотаблицу  
В темном небе звезды светят,  
Космонавт летит в ракете.  
День летит и ночь летит.  
Вниз на Землю он глядит.
3. Зашифровать в мнемотаблицу сказку «Курочка Ряба»
4. Зашифровать стихотворение А.Барто «Зайка»

Зайку бросила хозяйка, -  
Под дождем остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.

Рефлексия - прием "Чемодан, Корзина, Мясорубка":

Чемодан – означает, что готов забрать с собой и использовать в своей деятельности.  
Мусорная корзина – то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусор».

Мясорубка – это то, что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Что нужно еще додумать, доработать, «докрутить».

### Заключительная часть

Итак, мнемотехника:

- сокращает время запоминания;
- развивает основные психические процессы;
- развивает умение перекодировать информацию;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- помогает делать выводы и схематизировать материал.

Спасибо за внимание!

### Приложение

